

LA OREJA DE CASILDA



Teatro para una actriz, un actor y marionetas transparentes

Perder cosas, el boli por ejemplo, un lápiz o un calcetín forma parte de la vida de cada día, ¿pero que pasa si en lugar de objetos pierdes trozos de ti misma, cachitos de tu cuerpo?, ¿Un dedo por ejemplo, la nariz o una oreja? Casilda pierde una de sus orejas, es difícil adaptarse a escuchar por ejemplo solo las vocales, se enfada con todo el mundo, rompe con lo que la rodea, se escapa de casa.

En Aquitania, se reconcilia con ella misma y con su única oreja, entonces vuelve a casa después de un año.

Es maravilloso descubrir que ahora a través de su única oreja puede leer los pensamientos de sus amigos.



Popi Dobranoc, sastra teatral, nos viene a decir a través de Casilda y de su artilugio teatral, que "si algo se pierde otra cosa se encontrará."

En un universo al trasluz, pleno de formas y colores, se desarrolla esta sencilla historia, un fugaz e importante momento en la vida de la niña Casilda.

AY AY AY TEATRO

LA OREJA DE CASILDA

Una creación de **Maite Hernangómez**

Concepción, texto y dibujos **Maite Hernangómez**

Dirección de escena **Maite Hernangómez** y **Pepa Plana**

Actores **Maite Hernangómez** y **Sergio Artero**

Realización de marionetas y decorados **Maite Hernangómez**

Iluminación **Javier Salcedo**

Construcción de estructura **Gonzalo Sánchez**

Confección de vestiditos **Carmen Álvarez**

Vestuario **En Escena** y **Malgosia Szkandera**

Diseño gráfico **Alberto Colombia**

Video Promo **Max Rosenheim**

Producción **Ay Ay Ay Teatro**

Distribución **AyAyAy Teatro** **Ágata Small**

Agradecimientos **A Joan Salvador, Andrzej Szkandera, David García**

Fundación Siglo (Junta de Castilla y León) INAEM (Ministerio de Cultura) Obra Social Caja Segovia

TEATRO Y ARTE VISUAL



Desde el año 1996, en el cual estrenamos "Retablo de Luces y Cuentos", ya son cinco los espectáculos que hemos producido con la técnica de las sombras y transparencias.

Ese fenómeno mágico y maravilloso que hace que las cosas se vean porque la luz les atraviesa ejerce en todos nosotros una poderosa fascinación. Además, este hecho, es portador de significados que sobrepasan la propia historia y a nosotros mismos.

Estuvimos en Turquía en el año 1992, y allí nos inspiramos de su técnica de marionetas, el Karagosz. A lo largo de todos estos años hemos ido evolucionando a formas más complejas en cuanto a la dramaturgia y a la estética, y al mismo tiempo, nos gusta respetar la simplicidad de esas formas recortadas y animadas.

Desde el verano de 2007 Maite Hernangómez ha emprendido un camino propio, en el que concibe, escribe dibuja y realiza toda la plástica de sus espectáculos, además de incorporarse a las tablas como actriz.

Este espectáculo se sitúa entre el trabajo con actores y las marionetas, no es un espectáculo de títeres puro, tampoco de actores únicamente.

AY AY AY TEATRO

Compañía de larga trayectoria

Dirigida Maite Hernangómez

Especializada desde el año 1995 en el teatro de sombras y transparencias

Nuestros inicios se remontan a París año 1977. "Misterio Bufo" de Dario Fo, fue el primer espectáculo. Muchos años de viajes y actuaciones, una intensa actividad teatral. Festivales internacionales: Zacatecas México, Porto Portugal, Patras Grecia, San Paolo Brasil, Madrid, Valladolid. Titirimundi, La Guarda Portugal. Otros: Feten, Teatralia, Ciuda Rodrigo

Programas especiales con los más desfavorecidos: emigrantes españoles en Europa, indígenas de México, cárceles, barrios, suburbios, escuelas, bibliotecas.

Lo más conocido: Red de Teatros, Circuitos Escénicos.

Espacios no convencionales ligados al patrimonio histórico artístico, como el Alcázar de Segovia.

Una dedicación compartida desde 1984 con la enseñanza de teatro y una programación teatral estable en la ciudad de Segovia donde dirigen desde 1984 el Taller Municipal de Teatro.

Desde el año 1995 se especializan en el teatro de sombras y transparencias, alcanzando un alto nivel.



CONTACTO

AY AY AY TEATRO

Avda Fernandez Ladreda 28
40002 SEGOVIA

<http://www.ayayayteatro.com/>

(+0034) 921 46 11 58

